

### ULANO PROCLAIM

Ulano Proclaim es una emulsión de doble curado con alto contenido de sólidos para la producción de pantallas con resistencia total a los solventes, que se puede usar para fines de impresión gráficos, de medios tonos, industriales o textiles. Su excelente resistencia a los solventes provee resultados superiores con tintas a base de solventes o con tintas UV convencionales. PROCLAIM es una emulsión de exposición veloz, ideal para fuentes de luz de baja intensidad. Puede ser usada bajo condiciones de humedad alta o baja. Es muy fácil de recuperar.

#### SENSIBILIZACIÓN

Con diazo C en polvo. Para sensibilizar completamente ULANO PROCLAIM y tenerla ya lista para usar, se debe agregar agua hasta el borde del frasco con que se provee el diazo. Se agita vigorosamente dicho frasco hasta que se haya disuelto en su totalidad. Se agrega esta solución a la emulsión y se mezcla revolviendo con una espátula adecuada de madera, acero inoxidable, vidrio o plástico. Evite usar materiales de cobre que pueden reaccionar negativamente con el sensibilizador diazo. Luego de mezclado se deja la emulsión por al menos una hora para permitir que la espuma y el aire ocluido escape subiendo a la superficie.

#### EMULSIONADO

ULANO PROCLAIM puede utilizarse, aplicarse y recuperarse como cualquier otra emulsión. En general y en especial cuando se realiza la aplicación de manera manual, se debe aplicar de manera lenta y uniforme. El uso de una emulsionadora automática sería ventajoso. El esquema mínimo de aplicar (método 1) una capa de emulsión del lado de impresión y una segunda capa del lado de rasqueta, húmedo en húmedo, produce resultados aceptables solamente con positivos grandes y simples. Para obtener una definición mejor recomendamos (método 2) aplicar la emulsión con dos capas del lado de impresión seguido de dos capas del lado de rasqueta, todos aplicados húmedo en húmedo (sin secados intermedios).

#### SECADO

La pantalla se debe secar en un armario secadero libre de polvo, con circulación de aire fresco a un máximo de 35°-40°C con el lado de impresión hacia abajo. Para una mayor definición (método 3), una pantalla emulsionada con el método 2 puede ser mejorada aplicando luego del secado una nueva capa de emulsión del lado de impresión. Como con todos los métodos directos, la resolución o reproducción de detalles finos viene favorecida utilizando tejidos teñidos.

#### INSOLACIÓN

La producción de pantallas se concreta cuando se endurecen las partes que no serán impresas con luz ultravioleta. Se recomienda utilizar lámparas actínicas azuladas con un espectro que tenga longitudes de onda comprendidos entre 350 y 420 nm. Lámparas de halogenuro metálico son las más adecuadas fuentes de luz. Valores absolutos no se pueden declarar, ya que existen innumerables variables que afectan el tiempo de insolación, por lo cual la mejor manera de conocer el tiempo de exposición adecuado es realizando una prueba de exposición escalonada. Para tener la mayor resistencia de la pantalla, utilice el tiempo de

exposición mayor con el cual también se resuelven los detalles más finos.

#### VALORES GUÍA DE INSOLACIÓN

Se sugieren los siguientes tiempos de exposición (sólo ejemplos).

Tipo de lámpara	Método 1	Método 2	Método 3
Arco de carbono (60 Amps)	58	174	232
Halogenuro metálico (5 Kw.)	10	29	38
Xenón en pulsos (8 Kw.)	34	101	137
Vapor de mercurio (1 Kw.)	66	196	266

Nota: Los tiempos de exposición anteriores están basados sobre un tejido blanco de poliéster de 120 hilos/cm con una distancia a la fuente de luz de 1 metro. Se deben multiplicar los tiempos de insolación sugeridos con los factores correspondientes al método de aplicación de la emulsión, la distancia, etc., para determinar el tiempo sugerido a las condiciones particulares del taller. No deje de realizar una prueba de exposición escalonada, también cada vez que cambie alguno de los factores.

#### Factores de distancia

0,5 m = 0,25  
 0,7 m = 0,49  
 1,0 m = 1,0  
 2,0 m = 4,0  
 3,0 m = 9,0

#### Factores por tejido

Acero = 2,0 – 4,0  
 Teñido = 1,5 – 2,5  
 Más grueso que 120/cm = 1.1 – 2.0  
 Más fino que 120/cm = 0.7 – 0.9

#### Humedad alta

1,3 – 1,8  
 Positivo con registro encimado  
 1,2 – 1,3  
 Positivo apergaminado 1,3 – 1,5

#### RETOCADO / BLOQUEADO

Los productos recomendados por Ulano son el Filler #60 y el Filler #10, pero también pueden ser usados los rellenadores de serigrafía existentes en el comercio.

#### RECUPERADO

Los productos recomendados por Ulano son el recuperador #4, el recuperador en polvo #44, el recuperador concentrado #42 o el gel recuperador #5. Las pantallas hechas con ULANO PROCLAIM son muy fáciles de recuperar con todos los recuperadores de pantallas comerciales.

#### CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Color: Sin sensibilizar: azul / sensibilizado: verde azulado  
 Contenido de sólidos 37%  
 Viscosidad ya sensibilizado 7000 cps  
 pH ya sensibilizado: 4,5

#### PELIGROS PARA LA SALUD / PROTECCIÓN AMBIENTAL

Se ruega observar la información adicional dada en las fichas técnicas de seguridad (MSDS)

#### LMACENAMIENTO

Sin sensibilizar: 1 año. Sensibilizado: 4 - 6 semanas (a 20°-25°C). Almacenamiento de pantallas emulsionadas: 4 semanas (a 20-25° C bajo total oscuridad).