

## TINTAS FOTOLUMINISCENTES

Todas las tintas descritas a continuación están formuladas con pigmentos fotoluminiscentes de partícula pequeña.

### Tintas de base solvente

De entre las tintas de secado al aire, podemos escoger entre los tres tipos siguientes, en función del soporte a imprimir.

Serie de tinta	Soporte
12800	PVC y poliestireno
Plus	Metal y metal pintado
Seriplak	PP tratado

Pantalla recomendada: 34 hilos.

Emulsión recomendada: Fotecoat 1850 Solo

Emulsionado: Debe ser realizado de forma que al imprimir depositemos un buen grosor de tinta.

Goma: A criterio del serígrafo, aquella que considere adecuada para dejar un buen depósito de tinta.

### Tintas de base UV

De entre las tintas de curado UV, podemos escoger entre los dos tipos siguientes, en función del soporte a imprimir.

Serie de tinta	Soporte
Multiprint	PVC, poliestireno y metal pintado
Monoplak	PP tratado

Pantalla recomendada: 34 a 71 hilos.

Emulsión recomendada: Fotecoat 1850 Solo

Emulsionado: Debe ser realizado de forma que al imprimir depositemos un buen grosor de tinta.

Goma: A criterio del serígrafo, aquella que considere adecuada para dejar un buen depósito de tinta.

Recuerde que el valor de fotoluminiscencia viene dado en parte por la cantidad de tinta depositada y por ello es tan importante establecer unos parámetros de grosor de emulsión, rascle... de forma que en su taller se estandarice el proceso y se compruebe que se alcanza el valor de fotoluminiscencia deseado. Con nuestras tintas puede conseguir en una sola pasada los resultados siguientes.

	Características	Resultado
Luminiscencia media en condiciones de laboratorio	Luminancia a 10 min.	> 100 mcd/m <sup>2</sup>
	Luminancia a 30 min.	> 30 mcd/m <sup>2</sup>
	Tiempo de atenuación	> 80 min

Según la nueva normativa todas las señales deben ir barnizadas y en nuestro caso les recomendamos un barniz de sobreimpresión brillante como es el barniz UV Multiprint 90 de curado ultravioleta.