

TINTAS FOTOLUMINISCENTES

Todas las tintas descritas a continuación están formuladas con pigmentos fotoluminiscentes de partícula pequeña.

Tintas de base solvente

De entre las tintas de secado al aire, podemos escoger entre los tres tipos siguientes, en función del soporte a imprimir.

Serie de tinta	Soporte
12800	PVC y poliestireno
Plus	Metal y metal pintado
Seriplak	PP tratado

Pantalla recomendada: 34 hilos.

Emulsión recomendada: Fotecoat 1850 Solo

Emulsionado: Debe ser realizado de forma que al imprimir depositemos un buen grosor de tinta.

Goma: A criterio del serígrafo, aquella que considere adecuada para dejar un buen depósito de tinta.

Tintas de base UV

De entre las tintas de curado UV, podemos escoger entre los dos tipos siguientes, en función del soporte a imprimir.

Serie de tinta	Soporte
Multiprint	PVC, poliestireno y metal pintado
Monoplak	PP tratado

Pantalla recomendada: 34 a 71 hilos.

Emulsión recomendada: Fotecoat 1850 Solo

Emulsionado: Debe ser realizado de forma que al imprimir depositemos un buen grosor de tinta.

Goma: A criterio del serígrafo, aquella que considere adecuada para dejar un buen depósito de tinta.

Recuerde que el valor de fotoluminiscencia viene dado en parte por la cantidad de tinta depositada y por ello es tan importante establecer unos parámetros de grosor de emulsión, rascle... de forma que en su taller se estandarice el proceso y se compruebe que se alcanza el valor de fotoluminiscencia deseado. Con nuestras tintas puede conseguir en una sola pasada los resultados siguientes.

	Características	Resultado
Luminiscencia media en condiciones de laboratorio	Luminancia a 10 min.	> 100 mcd/m ²
	Luminancia a 30 min.	> 30 mcd/m ²
	Tiempo de atenuación	> 80 min

Según la nueva normativa todas las señales deben ir barnizadas y en nuestro caso les recomendamos un barniz de sobreimpresión brillante como es el barniz UV Multiprint 90 de curado ultravioleta.