



SERIE Z

APLICACIÓN

Sobre poliolefinas tratadas, por ejemplo, polietileno de alta y baja presión, polipropileno, vidrio acrílico, acetato de celulosa, acetobutirato, poliamida. También adecuadas para duroplásticos, poliésteres reforzados, piezas armadas con epoxita, fenoplásticos y aminoplásticos, para piezas barnizadas (de secado físico y horneadas).

PROPIEDADES

La tinta Z de dos componentes es una tinta para serigrafía especial para las aplicaciones que requieren de alta resistencia química, por ejemplo los empaques de materiales químicos. Se imprime fácilmente, sin problemas. Presenta un acabado de alto brillo, buena nivelación y excelente cubrimiento.

Debe tenerse en cuenta, que las tintas del tipo Z secan plenamente, alcanzando sus propiedades completas de resistencia, pasados tres días de impresión. Pasado este lapso de tiempo, ofrece buena resistencia a soluciones ácidas y alcalinas y buena resistencia a diferentes materias solventes.

Las tintas Z de dos componentes expuestas a la intemperie tienden al caleo, por lo cual no son apropiadas para el uso a largo plazo en exteriores. Para estas aplicaciones es adecuado el uso de las tintas tipo ZM. Las tintas Z de dos componentes contienen solventes agresivos.

Debe tenerse cuidado con las sobreimpresiones con tintas de secado por oxidación, ya que estas pueden “levantarse” y crear un efecto de arrugamiento.

Es indispensable realizar ensayos previos de impresión en todos los casos.

ELECCIÓN DE PIGMENTOS Y RESISTENCIA A LA LUZ DE LOS TONOS

Las tintas Z de dos componentes se fabrican únicamente con pigmentos de nivel 7 – 8 de resistencia a la luz, según la escala Wool (DIN 16525).

Las tintas Z-NT de dos componentes no contienen metales pesados relevantes para el medio ambiente y están conformes con la reglamentación EN 71, seguridad en la juguetería, parte 3, respecto a la migración de elementos específicos.

AJUSTE PARA SERIGRAFÍA

Las tintas Z de dos componentes se deben mezclar, previa impresión, con endurecedor ZH. Se obtienen mejores resultados dejando “respirar” la mezcla aprox. 15 – 20 minutos antes de la impresión (tiempo de preacción).

Debe mezclarse únicamente la cantidad de tinta a utilizarse en la jornada diaria. El tiempo de vida de la mezcla de tinta Z es de aprox. 8 – 12 horas, dependiendo de la temperatura ambiente y del grado de dilución.

Las tintas Z de dos componentes se mezclan en la siguiente proporción (por peso):

4 partes de tinta : 1 parte endurecedor 3 partes de tonos transparentes como Z E50, Z/TP y tonos esmaltados : 1 parte endurecedor

Diluyente VD 20 (antes ZVS) para impresión automática a alta velocidad.

Diluyente VD 60 (antes ZVH) para serigrafía manual Retardante VZ 25 (antes ZD) para la impresión de detalles.

Diluyente ZVSP diluyente para aplicación a pistola.

Las tintas Z de dos componentes no deben ser diluidas con nuestros retardantes UV 1, UV 2 y UV 3.

SECADO

Las tintas Z de dos componentes son tintas de secado químico-físico basadas en de resinas epóxicas, lo que significa que se forma una película insoluble (irreversible) por la reticulación de dos ligantes. En general, los tiempos de secado son los siguientes:

TIEMPOS DE SECADO

Secado superficial a 20°C aprox. 20 min. Secado superficial a 60-80°C aprox. 2 - 4 min. Secado completo a 20°C aprox. 2 - 3 horas. Secado completo a 60-80°C aprox. 8 - 10 min. Las impresiones son resistentes al pegado tan pronto secan, de manera que las impresiones pueden ser empacadas inmediatamente. El secado pleno se alcanza a temperatura ambiente (20° C) en aprox. 12 horas, pero los ensayos de resistencia a agentes químicos y solventes se deben realizar pasados tres días de impresión.

ADITIVOS

La pasta transparente Z/TP es adecuada para aclarar los tonos normales de las tintas y formar tonos semiesmaltados. Esta pasta puede utilizarse también como retardante para la impresión de detalles finos.

TONOS METÁLICOS

Para la impresión de colores metálicos se encuentran a disposición del usuario las pastas metálicas con las referencias B 75 B 79. Las pastas metálicas B 75 B 79 (oro intenso, oro pálido intenso, cobre y plata) deben mezclarse previamente con el correspondiente ligante para tonos metálicos Z / B. Los tonos metálicos tienden a la oxidación, lo cual se puede retardar un poco sobrebarnizando las impresiones con el barniz de recubrimiento Z/E50. Proporción de mezcla, según peso: Pasta en tono dorado: Z / B = 1 : 3 - 4 Pasta en tono plateado: Z / B = 1 : 4 - 5. Las mezclas de tonos metálicos se mezclan, como los demás tonos, con endurecedor ZH, en proporción (por peso) de 4 : 1.

SOBREIMPRESIÓN

Para una mayor protección de las tintas Z, se las puede sobreimprimir con barniz Z/E50 (proporción de mezcla con ZH: 3 : 1).

TIPOS DE ESTÉNCILES

Las tintas Z de dos componentes contienen solventes agresivos y solamente se pueden trabajar con estenciles fotomecánicos (directos o indirectos) ó basados en agua.

LIMPIEZA DE ESTÉNCILES Y HERRAMIENTAS

Las tintas Z de dos componentes pueden limpiarse de los estérciles y herramientas con el solvente universal URS. Si las tintas han secado superficialmente, se logran mejores resultados con el agente limpiador ZR o el solvente CAN.

PRESENTACIÓN

Las tintas Z de dos componentes se suministran en envases de 1 litro y parcialmente, de 5 litros. El endurecedor en envases de 0,5 litros, 1 litro, 100g y 200g.

VENCIMIENTO

La fecha de vencimiento va impresa sobre la etiqueta del producto.

MARCACIÓN

Antes de empezar a trabajar, siempre deben leerse las respectivas hojas de datos de seguridad del producto. Las hojas de datos de seguridad, elaboradas conforme a la Normativa Europea EN 91/155, contienen la marcación de acuerdo con la Directiva 1999/45/CE del Parlamento Europeo y del Consejo sobre el manejo de sustancias peligrosas y las recomendaciones respecto a medidas de seguridad a observar durante el uso, almacenamiento y disposición de residuos, así como instrucciones de primeros auxilios.

Las indicaciones de las hojas de seguridad se refieren al correcto uso del producto, conforme a la ficha técnica.

TONOS ESTÁNDAR

amarillo limón Z 10/NT azul claro, alto cubrimiento Z 30/HD-NT amarillo limón, alto cubrimiento Z 10/HD-NT azul medio Z 31/NT amarillo medio Z 11/NT azul ultramarino Z 32/NT amarillo medio, alto cubrimiento Z 11/HD-NT azul oscuro Z 33/NT amarillo oscuro Z 12/NT turquesa Z 34/NT amarillo oscuro, alto cubrimiento Z 12/HD-NT violeta Z 37/NT naranja Z 15/NT verde claro Z 40/NT naranja, alto cubrimiento Z 15/HD-NT verde pino Z 41/NT ocre Z 17/NT verde brillante Z 42/NT rojo claro Z 20/NT marrón claro Z 50/NT rojo claro, alto cubrimiento Z 20/HD-NT marrón oscuro Z 51/NT rojo fuerte Z 21/NT blanco Z 60/NT rojo fuerte, alto cubrimiento Z 21/HD-NT blanco, alto cubrimiento Z 60/HD-NT carmín Z 22/NT negro Z 65/NT carmín, alto cubrimiento Z 22/HD-NT negro, alto cubrimiento Z 65/HD-NT rosado Z 25/NT negro pizarra Z 67 azul claro Z 30/NT

TONOS DE TRAMADO- ESCALA EUROPEA

amarillo Z 180/NT magenta Z 181/NT cián Z 182/NT

TONOS BÁSICOS C-MIX 2000

amarillo limón Z/Y30 violeta Z/V50 amarillo oro Z/Y50 azul Z/B50g naranja Z/O50 verde Z/G50 escarlata Z/R20 negro Z/N50 rojo Z/R50 blanco Z/W50 magenta Z/V50 barniz Z/E50

TINTAS ESPECIALES

Pasta transparente Z/TP barniz de recubrimiento mate Z 70/MT Pasta mate Z/MP Tono plata intermedio Z 74 Endurecedor Z/H oro intenso en hojas Z 76/OO