

### SERIE 4700

Tinta de secado rápido para la impresión de polipropileno sin tratar y espuma EVA.

#### PROPIEDADES

Monocomponente. Secado rápido. Satinada.

La composición de los plásticos varía en muchos casos de una a otra partida. Los diferentes aditivos que estos contienen, siliconas de desmoldeo, plastificantes, etc., invisibles en la práctica, pueden perjudicar la adherencia. Aconsejamos siempre realizar pruebas antes de iniciar un nuevo tiraje.

#### DILUCIÓN

Se aconseja ajustar la viscosidad de la tinta con un 10-20% de nuestros diluyentes.

Para un secado rápido: Diluyente R. Para un secado lento: Diluyente L.

En el caso en que se requieran impresiones con trazos muy finos, utilizar el GEL RETARD a razón de un 5 a 10% (ligera disminución del brillo).

#### SECADO

El secado de la gama SERIE 4700 se efectúa por evaporación de los disolventes. A temperatura estándar (20-25°C) el tiempo de secado es de 2-3 minutos según el material a imprimir. Si se aplica un chorro de aire caliente, el tiempo de secado se reduce a 40-60 segundos. En ambos casos el curado final de la impresión, que garantiza una completa adherencia y total dureza, se consigue después de 24 horas.

#### LIMPIEZA

Recomendamos la utilización de nuestros disolventes XR-73.

#### SEGURIDAD E HIGIENE

Consultar hoja de seguridad nº 3129.

#### GAMA DE COLORES ESTÁNDAR

Las tintas SERIE 4700 cumplen la normativa de seguridad EN 71-3 que reglamenta el % mínimo extraíble de los siguientes metales pesados: selenio, cromo, bario, arsénico, antimonio, plomo, mercurio y cadmio, certificando que no incorporamos de forma voluntaria los citados metales pesados en nuestras fabricaciones.

ST-035 Amarillo limón ST-033 Amarillo claro AC-033 Amarillo claro opaco ST-031 Amarillo oro ST-029 Naranja ST-024 Rojo claro AC-024 Rojo claro opaco ST-023 Rojo vivo ST-027 Rosa ST-063 Violeta ST-057 Azul noche ST-052 Azul claro ST-040 Verde claro AC-040 Verde claro opaco ST-043 Verde medio ST-075 Marrón ST-082 Blanco extra opaco ST-011 Negro ST-090 Barniz.

#### TONALIDADES DE BRONCE Y ALUMINIO

De manera estándar fabricamos tinta Oro Rico PM-002 y tinta Plata PM-026. Pero si tiene poco consumo o bien quiere obtener otras tonalidades metálicas, existe la posibilidad de mezclar el barniz ST-090 con los polvos de bronce (oro rico, oro rico pálido o oro pálido) y la pasta de aluminio en la siguiente proporción:

8 partes de Barniz ST-090 : 2 parte de Polvo de Bronce 9 partes de Barniz ST-090 : 1 parte de Pasta de Aluminio.

#### COLORES A MEDIDA

Nuestros laboratorios pueden encargarse del estudio y realización de cualquier tonalidad especial (Pantone, Ral, NCS, etc.) a partir de 1 Kg, siendo necesario que nos den el máximo de datos: Tipo de soporte, tejido a utilizar, tiempo de secado, resistencias necesarias y a ser posible una muestra de tinta.